

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ ΑΘΗΝΑΣ

ΜΑΘΗΤΗΣ: ΡΑΝΤΖΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΤΜΗΜΑ: Γ'2

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: Κ.ΧΑΜΟΣΦΑΚΙΔΗ

Εργασία στο μάθημα της Ιστορίας.

ΣΧ. ΕΤΟΣ: 2025-2026

ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ στην εποχή του Όθωνα και Γεωργίου Α'

- ▶ Η νεοκλασική αρχιτεκτονική στην Αθήνα άνθισε μετά την επανάσταση, όταν οι Έλληνες θέλησαν να συνδεθούν με το ένδοξο παρελθόν τους. Ξεκίνησε την περίοδο του Όθωνα (1833-1862) και συνεχίστηκε επί Γεωργίου Α' (1863-1913). Εκείνη την εποχή η πόλη ξαναχιζόταν ουσιαστικά από την αρχή, με στόχο να θυμίζει την αρχαία της δόξα.



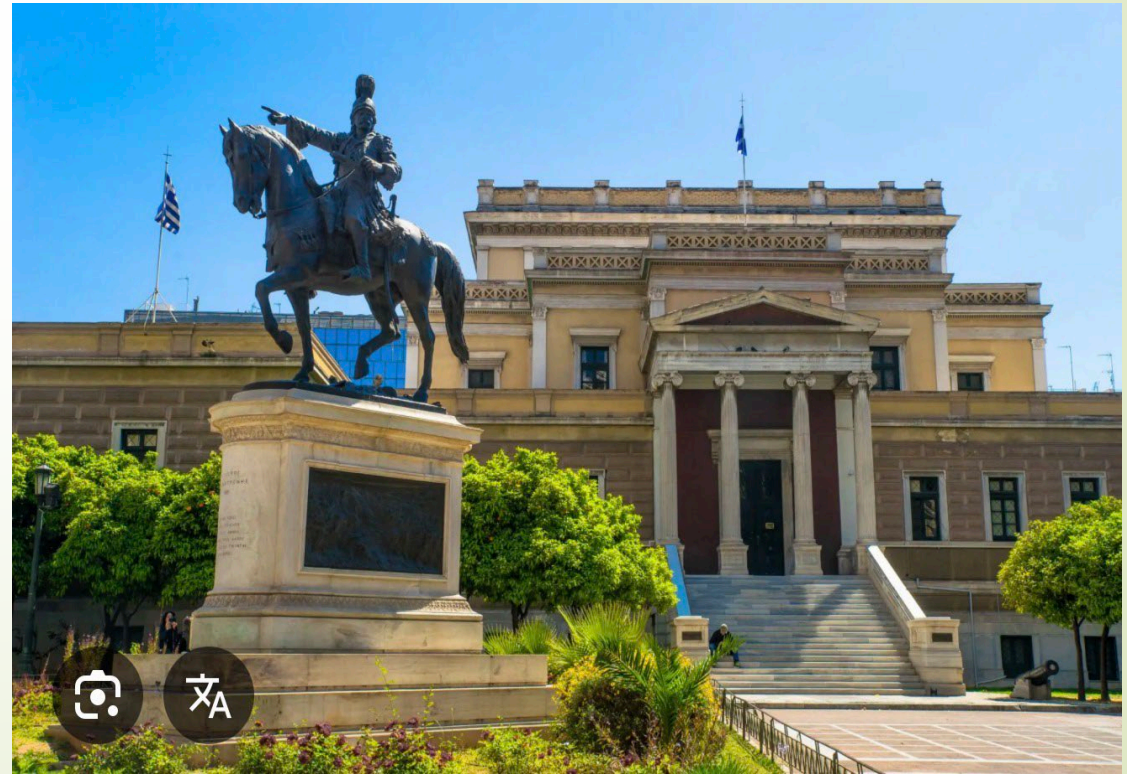
Τι είναι τα ΝΕΟΚΛΑΣΙΚΑ κτίρια

- **Νεοκλασικά κτίρια:** “νέο + κλασικό” είναι τα κτίρια που μοιάζουν σε στυλ της αρχαιότητας αλλά σε νεότερη εποχή, δηλαδή της αρχαίας Ελλάδας και Ρώμης. Τα νεοκλασικά κτίρια έχουν κυρίως τα εξής χαρακτηριστικά:
- Κολώνες (όπως του Παρθενώνα)
- Συμμετρία (ίδιες πλευρές δεξιά και αριστερά)
- Τριγωνικά αετώματα (πάνω από την είσοδο)
- Απλότητα στις γραμμές.



ΠΑΛΑΙΑ ΒΟΥΛΗ

- Βρίσκεται στην οδό Σταδίου , πλατεία Κολοκοτρώνη
- Αρχιτέκτονας : Φρανσουά Λουί Φλωριάν Μπουλανζέ
- Αρχική χρήση: Βασιλικό Ανάκτορο
- Σημερινή χρήση: Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.
- Ξεκίνησε να κατασκευάζεται γύρω στο 1858 επί Όθωνα και ολοκληρώθηκε το 1875 επί Γεωργίου Α'



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

- Βρίσκεται στην οδό πανεπιστημίου, στο κέντρο της Αθήνας
- Αρχιτέκτονας : Χριστιανός Χάνσεν
- Αρχική χρήση: πανεπιστήμιο για την εκπαίδευση των φοιτητών
- Σημερινή χρήση: παραμένει πανεπιστήμιο (διοικητικές και εκπαιδευτικές λειτουργίες)
- Κατασκευάστηκε επί Όθωνα το 19^ο αιώνα.



ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

- Βρίσκεται στην πλατεία Συντάγματος στο κέντρο της Αθήνας
- Αρχιτέκτονας :Φρίντριχ φον Γκέρτνερ
- Αρχική χρήση: χτίστηκε στην εποχή του Όθωνα ως Βασιλικά Ανάκτορα για τον ίδιο τον Όθωνα
- Σημερινή χρήση: είναι η έδρα της Βουλής των Ελλήνων (εκεί συνεδριάζουν οι βουλευτές)



ΙΛΙΟΥ ΜΕΛΑΘΡΟΝ

- Βρίσκεται στην οδό πανεπιστημίου, στο κέντρο της Αθήνας
- Αρχιτέκτονας : Ερνέστος Τσίλλερ.
- Αρχική χρήση: κατοικία του Ερρίκου Σλήμαν, ερευνητή της Αρχαίας Τροίας.
- Σημερινή χρήση: στεγάζεται το Νομισματικό Μουσείο Αθηνών.
- Κατασκευάστηκε στην εποχή του Γεωργίου Α΄



Ίλιον Μέλαθρον



ΖΑΠΠΕΙΟΝ ΜΕΓΑΡΟΝ

- Βρίσκεται νότια του Εθνικού Κήπου της Αθήνας.
- Αρχιτέκτονας : Θεόφιλος Χάνσεν
- Αρχική χρήση: χρησιμοποιήθηκε για τα «Νέα Ολυμπία» έκθεση (γεωργική και βιομηχανική) που γινόταν κάθε 4 χρόνια στο Ζάππειο, επίσης χρησιμοποιήθηκε και από το Εθνικό Ίδρυμα Ραδιοφωνίας , στους Ολυμπιακούς αγώνες για αγώνες Ξιφασκίας
- Σημερινή χρήση: Συνεδριακό και εκθεσιακό κέντρο, χώρος εκδηλώσεων και επίσημων τελετών
- Ξεκίνησε να κατασκευάζεται το 1874 και ολοκληρώθηκε το 1888 στην εποχή του Γεωργίου Α'



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

- Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κωνσταντίνου στο κέντρο της Αθήνας.
- Αρχιτέκτονας : Ερνστ Τσίλλερ.
- Αρχική χρήση: θέατρο για παραστάσεις.
- Σημερινή χρήση: εξακολουθεί να λειτουργεί ως θέατρο.
- Ξεκίνησε να κατασκευάζεται το 1880 και ολοκληρώθηκε το 1900 στην εποχή του **Γεωργίου Α' της Ελλάδας**.



ΜΕΓΑΡΟ ΜΕΛΑ

- Βρίσκεται στην οδό Αιόλου στο κέντρο της Αθήνας.
- Αρχιτέκτονας : Ερνστ Τσίλλερ.
- Αρχική χρήση: κατοικία (αρχοντικό της οικογένειας Μελά)
- Σημερινή χρήση: χρησιμοποιείται για γραφεία και υπηρεσίες των Ελληνικών ταχυδρομείων ΕΛΤΑ.
- Ξεκίνησε να κατασκευάζεται το 1874 και ολοκληρώθηκε το 1878 στην εποχή του **Γεωργίου Α' της Ελλάδας**.



ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ:

- ▶ Τα νεοκλασικά κτίρια της εποχής του Όθωνα και του Γεωργίου Α', φανερώνουν τη σύνδεση της Αθήνας με την Αρχαία παράδοση και αναδεικνύουν την πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας.



ΠΗΓΕΣ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

- <https://share.google/NZYz3ukuKHs6TmS0Y> (νεοκλασικά της Αθήνας)
- <https://share.google/Ue21oiGZPgiTYiifW> (τι είναι νεοκλασικό κτίριο)
- <https://share.google/2PchSn7Pbxg8x4dcG> (Ιλίου Μέλαθρον)
- <https://share.google/JAZWqCzO5py4IA07f> (Ζάππειον Μέγαρον)
- Google photos
- El.Wikipedia.org