

**Στη Νεοελληνική Γλώσσα ως εξεταστέα ύλη ορίζεται η κάτωθι:**

1<sup>η</sup> Ενότητα: Β1 (Οι διάφοροι τρόποι σύνδεσης των προτάσεων)

2<sup>η</sup> Ενότητα: ολόκληρη (Παραγωγή γραπτού λόγου)

3<sup>η</sup> Ενότητα: ολόκληρη (Παραγωγή γραπτού λόγου)

4<sup>η</sup> Ενότητα: Β1, Β2, Β3, Β4, Δ (Συνώνυμα – Αντίθετα)

5<sup>η</sup> Ενότητα: ολόκληρη **εκτός από το Γ** (Παραγωγή γραπτού λόγου)

6<sup>η</sup> Ενότητα: ολόκληρη **εκτός από το Γ** (Παραγωγή γραπτού λόγου)

7<sup>η</sup> Ενότητα: Β1, Β2

**Στη Νεοελληνική Λογοτεχνία ως εξεταστέα ύλη ορίζεται η κάτωθι:**

1. «Του γιοφυριού της Άρτας», Δημοτικό τραγούδι, σελ. 12
2. «Ερωφίλη» του Γεώργιου Χορτάτση, σελ. 16
3. «Θούριος» του Ρήγα Βελεστινλή, σελ. 28
4. «Αυτοβιογραφία» της Μουτζάν - Μαρτινέγκου, σελ.50
5. «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» του Δ. Σολωμού, σελ. 61
6. «Ο Παχύς και ο Αδύνατος» του Άντον Τσέχωφ, σελ. 106
7. «Στα 200 π.Χ.» του Κ. Καβάφη, σελ. 123
8. «Η γένεσις» από το Άξιον Εστί του Οδ. Ελύτη, σελ. 182

**Οι Καθηγήτριες**

**Μίχου Μαρία**

**Χαμοσφακίδη Πολυτίμη**