

Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Την Μουσική εκτός απ τα Θέατρα, τα Ασκληπεία, τους Ναούς, τα Γυμνάσια, πού αλλού νομίζετε, μπορούμε να την συναντήσουμε.... **φαντάζεστε ?.....**

Η είδηση πολύ πρόσφατη, αναφέρει:



«Την μουσική ερμηνεία, αρχαίας Ελληνικής μελωδίας πάνω σε **δαχτυλίδι**, που βρέθηκε σε τάφο του 5ου π.Χ. αιώνα, κοντά στη Φιλιππούπολη, έκανε ο καθηγητής της ακουστικής και φυσικής της μουσικής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης κ. Χαράλαμπος Σπυρίδης, που έκανε και την ανακοίνωση».

Το δαχτυλίδι με την παρτιτούρα θρακικού ύμνου, βρίσκεται στο αρχαιολογικό μουσείο της Σόφιας. Είχε βρεθεί στη διάρκεια ανασκαφών το 1912, στον τάφο του Εζέροβο μαζί με άλλα αρχαιοελληνικά κτερίσματα...

Η σημασία της μουσικής στην διαμόρφωση σωστών πολιτών συμπυκνώνεται στις αθηναϊκές αντιλήψεις του 5^{ου} και 4^{ου} αι. Η μουσική είναι για το πνεύμα ότι η γυμναστική για το σώμα.

Η μουσική αντιπροσωπεύει κίνηση της ψυχής. Ανάλογα το είδος της που καθορίζεται από το μουσικό όργανο, τον μουσικό τρόπο, τον ρυθμό κτλ.

Μουσική, απαραίτητος δείκτης που οδηγεί στη χαμένη ενότητα του κόσμου.

«... Και με τον ήχο των,

για μια στιγμή επιστρέφουν

ήχοι, από την πρώτη ποίησι της Ζωής μας...»